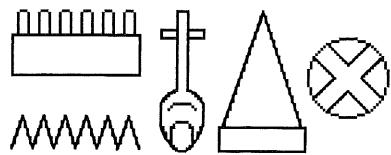


THE NEW KINGDOM MEMPHIS NEWSLETTER

No. 3 / October 1995

Editors: Jacobus van Dijk & Alan R. Schulman



THE NEW KINGDOM MEMPHIS NEWSLETTER

No. 3 / October 1995

Editors: Jacobus van Dijk & Alan R. Schulman

CONTENTS

Editorial Foreword	3
G. T. MARTIN, Reliefs and Architectural Fragments from New Kingdom Tombs in the Cairo Museum, principally from the Memphite Necropolis	5

EDITORIAL FORWORD

HERE, at last, is a new issue of the *New Kingdom Memphis Newsletter*, the first one in no less than six years. The long delay in publishing it was caused partly by a lack of funds, partly by a lack of suitable contributions. The financial obstacles have now been removed, and there is already some – though not enough – material to fill the next issue. Readers who have notes, announcements, progress reports, useful lists, bibliographies etc. to contribute are urgently requested to submit them in order to keep the *Newsletter* alive and kicking.

Over the years several individual scholars as well as librarians have asked for copies of the *Newsletter* and to be put on the mailing list for future issues. Unfortunately, it has not always been possible to meet these requests and it seems advisable to repeat here that the *Newsletter* is primarily intended for the small group of scholars directly involved in research on the New Kingdom city of Memphis and its necropolis. Since funds to produce it are limited, only a circumscribed number of copies are dispersed and those who wish to obtain further copies are invited to use a photocopier.

J. v. D.

Contributions from Europe and Egypt should be sent to: Jacobus van Dijk, Berlageweg 77, 9731 LK Groningen, The Netherlands (fax: (0)50 - 5422007); contributions from the U.S.A. and Canada to: Alan R. Schulman, 104-40 Queens Blvd., Apt. 22 Y, Flushing, N.Y. 11375, U.S.A.

**Reliefs and Architectural Fragments from New Kingdom Tombs in the
Cairo Museum, principally from the Memphite Necropolis**

by Geoffrey T. Martin

THE following Checklist was established by the writer from the Special Registers and Fiche Cards in the Cairo Museum in March 1986,¹ in connection with a project to publish facsimile line-drawings of relief blocks and other material of New Kingdom date.² The information was mostly taken directly from the Cairo Museum records, and at this stage no attempt has been made to check the entries against the blocks themselves, not all of which are exhibited in the public galleries.³ Any idiosyncracies in the records are perpetuated here. The objective is simply to provide colleagues with a reasonably comprehensive list of the material, the most extensive collection of New Kingdom reliefs and architectural elements in any museum. Page references to Porter and Moss, *Topographical Bibliography* are appended where known.

Not all of the unprovenanced material dealt with in the Checklist is from Saqqara or Memphis.⁴ A few blocks may derive from monuments other than tombs. Concor-
dances to the Museum numbers are provided at the end.

1. JE 2019 [TN 5.7.24.5]. Spec. Reg. 11908.
 Adoration d'Osiris et A[n]ubis, par le  et sa femme 
 Bas relief en creux. Linteau? ca. 1.10 x 0.57. GOURNAH, juin 1858.
 [PM i², pt. 2, 816; owner and his wife called *P3-di-Inn* and *T3y*, resp.] [R9 N7]

¹ Special thanks are owed to Dr Mohamed Saleh, Director of the Cairo Museum, and to Dr Shafia Bedier and Mr Adel Mahmoud, Curators of the Collections. Dr Jacobus van Dijk, with extraordinary generosity, has produced the present camera-ready copy from my original handwritten draft, editing and providing additional references where necessary.

² See Martin, *GM* 57 (1982), 7-9; id., *Corpus of Reliefs of the New Kingdom from the Memphite Necropolis and Lower Egypt*, 1 (London 1987).

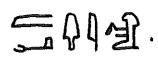
³ The blocks are exhibited or stored in Rooms 7-11, 13-15, 19, 24 and Corridor 12 of the Museum. The locations within the Museum are given in square brackets against each entry in the Checklist.

⁴ Other provenances given in the records are Abydos, Akhmim, Tell Atrib, Faqus, Giza, Tell Moqdam, Qantir, Thebes (Assasif, Deir el-Medineh, Gournah, Medinet Habu), and Tell Yassin.

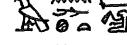
2. JE 3476 [was TN 1.3.25.9]. Spec. Reg. 14016.
 Bas relief en creux. Hor debout, table, 2 hommes, 2 femmes, les mains levées.

 sur la tête. ABYDOS. Mariette, *Cat. d'Ab.*, no. 1255. 0.60 x 0.30.
- [Probably a Late Period stela; see PM v, 270, index] [R19 cage E E 3^c]
3. JE 4872 [was TN 12.6.24.11]. Spec. Reg. 11754.
 Fragment de bas relief. Scène de funérailles. Danses. H. 0.50. L. 1.05. Temple de Kha'i, Saqqara. *Guide* (1915), no. 562.
 [PM iii², pt. 2, 754] [R7 N8 ?]
4. JE 4873 [was TN 14.6.24.28]. Spec. Reg. 11784.
 Partie inférieure d'une stèle [actually relief].  assis à droite devant une table d'offrandes, pied peint en rouge. 0.58 x 0.48.
 [PM iii², pt. 2, 714; Berlandini, *BIFAO* 82 (1982), 94-95, Pl. ix] [R7 S3]
5. JE 4874 [was TN 14.6.24.27]. Spec. Reg. 11783.
 Stèle ? [actually relief]. Partie inférieure. Bas relief.  assis à gauche. Couleur rouge. 0.58 x 0.48.
 [PM iii², pt. 2, 714; Berlandini, *BIFAO* 82 (1982), 95-96, Pl. x] [R7 S3]
6. JE 4875 [was TN 14.6.24.30]. Spec. Reg. 11786.
 Bas relief.  assis à gauche. Singe sous sa chaise. 0.63 x 0.33.
 [PM iii², pt. 2, 714; Berlandini, *BIFAO* 82 (1982), 96-97, Pl. xi] [R7 S3]
7. JE 8374 [was TN 14.6.24.13]. Spec. Reg. 11879.
 Tomb relief. Scene of funeral (2 fragments). H. 1.34. W. 1.67. Saqqara, Hor-min. Huber Collection.⁵ *Guide*, 559.
 [PM iii², pt. 2, 665] [R8 S7]
8. JE 83745 [was TN 14.6.24.4]. Spec. Reg. 11841.
 Tomb relief. 3 persons with offerings Woman in centre with goose and papyrus flowers. H. 1.30. W. 0.70. Saqqara, Hor-min. Huber Collection. *Guide*, 563.
 [PM iii², pt. 2, 665] [R8 N2]

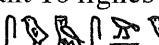
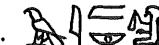
⁵ On Christian von Huber see Dewachter, *BIFAO* 85 (1985), 122-3. I owe this reference to Dr Morris Bierbrier.

9. JE 8376 [was TN 3.7.24.1, one part]. Spec. Reg. 11854.
 Tomb relief: two registers. Top: deceased, Dwamautef and Kebek Senwef. Bottom: deceased, wife and Hathor in tree. H. 1.32. W. 0.60. Saqqara, Hor-min. Huber Collection. *Guide*, 650.
 [PM iii², pt. 2, 665] [R8 N8]
10. JE 8377 [was TN 3.7.24.1, one part]. Spec. Reg. 11852.
 Tomb relief. Osiris at top and two genii at bottom. H. 1.65. W. 0.50. Saqqara, Hor-min. Huber Collection. *Guide*, 650.
 [PM iii², pt. 2, 665] [R8 N8]
11. JE 8378 [was TN 1.7.24.7]. Spec. Reg. 11869.
 Tomb relief: deceased kneeling. Titles. H. 0.76. W. 0.50.
 [PM iii², pt. 2, 665] [R8 S2]
12. JE 8379 [was TN 11.1.25.8]. Spec. Reg. 13845.
 Tomb relief. Osiris seated. H. 0.82. W. 0.42. Tomb of Hor-min, Saqqara. Huber Collection.
 [PM iii², pt. 2, 665] [R19 E3b]
13. JE 8380 [was TN 14.6.24.3]. Spec. Reg. 11840.
 Tomb relief. Table of offerings and standing person. H. 1.20. W. 0.60. Saqqara, Hor-min. Huber Collection.
 [PM iii², pt. 2, 665] [R8 N2]
14. JE 8380 [was TN 1.7.24.4]. Spec. Reg. 11865.
 Tomb relief. Persons bringing offerings (2 fragments). Inscribed in the name of Hor-min. 4 persons standing. H. 1.16. W. 0.76. Saqqara, Hor-min. Huber Collection.
 [PM iii², pt. 2, 665] [R8 S2]
15. JE 8380 [was TN 29.6.24.10]. Spec. Reg. 11956.
 Tomb relief: two pieces. Deceased seated. Under his chair, the lady  H. 1.27. W. 0.69. Saqqara, Hor-min. Huber Collection.
 [PM iii², pt. 2, 665] [R9 S10]
16. JE 8380 A [note in pencil: A does not exist] [was TN 3.7.24.1]. Spec. Reg. 11855.
 Tomb relief. Three fragments (fitting). H. 0.85. W. 1.01.
 [PM iii², pt. 2, 665] [R8 N8]

17. JE 8381 [was TN 29.6.24.11]. Spec. Reg. 11957.
 Tomb relief: two fragments: on right, lower part of 2 columns of hierogl.; on left, five persons with offerings. H. 1.27. W. 1.03. Saqqara, Hor-min. Huber Collection.
 [PM iii², pt. 2, 665] [R9 S10]
18. JE 8382 [was TN 3.7.24.1, two parts]. Spec. Reg. 11853.
 Tomb relief: two fragments. Deceased before Ptah and Sekhmet. H. 1.05. W. 0.98. Saqqara, tomb of Hor-min. Huber Collection. *Guide*, 650.
 [PM iii², pt. 2, 665] [R8 N8]
19. JE 11335. CG 34516 A. Spec. Reg. 11967.
 Table royale. Du tombeau de Tounari, énumérant une longue suite de rois d'Égypte auxquels il rend hommage. L. 3.18. Saqqara, 1860. *Guide* (1915), no. 660.
 [PM iii², pt. 2, 666] [R9 centre]
20. JE 11335. CG 34516 B. Spec. Reg. 11968.
 Bloc de calcaire (fragment de stèle [actually relief]). 3 côtés inscrites. 0.86 x 0.46 x 0.20 [Tounari].
 [PM iii², pt. 2, 666] [R9 centre]
21. JE 15115. [was TN 14.1.25.5]. Spec. Reg. 13899.
 Dalle en calcaire. 0.72 x 0.75. Lacau Cat. MS. Proscynème de 7 lignes en faveur du et de sa sœur . Saqqara.
 [PM iii², pt. 2, 667] [R19 W3b]
22. JE 18503 (?) = TN 8.11.26.5. Spec. Reg. 11667.
 Adoration d'Osiris, Horsiesis, Isis, par . L. 0.99.
 [R12 W4S]
23. JE 18927 = prob. TN 19.5.25.1 and 19.5.25.2.
 19.5.25.1. Spec. Reg. 12068. Jamb of (in 2 pieces): single vertical line of inscription. Title . 1.10 x 0.11 [R Corr. 19b]
 19.5.25.2. Spec. Reg. [?]. Jamb of (in 2 pieces): single vertical line of inscription. 1.10 x 0.11 [R Corr. 19b]
 (JE 18927: trois fragments de la porte qui encadrait l'entrée du tombeau du même Sa. XVIII dyn. H. moy. 0.50. L. 0.15.
 Cf. JE 18926, stela of same person = poss. JE 21772. Lacau, Cat. MS).
 [PM v, 76 (ABYDOS)]

- 24.** JE 18928 [was TN 26.11.24.7].
 Hathor-pillar fragment (djed) of Neferhotep, scribe of silver and gold of Ptah, etc.
 Dyn. XIX.
 [PM iii², pt.2, 755; cf. Kákosy, *JEA* 66 (1980), 48-53, Pl. 7, 1-3; Berlandini, *BIFAO* 81
 (1981), 9-20, Pl. 9; id., in Zivie (ed.), *Memphis et ses nécropoles au Nouvel Empire* (Paris,
 1988), 21-33, Pl. 1B; van Dijk, *OMRO* 66 (1986), 7-20, No. 3] [D 15]
- 25.** JE 21064 [was TN 4.3.25.2]. Spec. Reg. 14065.
 Deux hommes, debout →.  à dr., les mains levées. Un autre⁶ derrière lui tient des fleurs. Bas relief en creux, peint. 0.49 x 0.41. Deir el-Médineh?
 Tombeau no. 10.
 [PM i², pt. 2, 733] [R19 cage E Sd]
- 26.** JE 25634 [was TN 12.6.24.4]. Spec. Reg. 11742.
 Montant de porte – fragment – partie supérieure. Deux colonnes d'hiéroglyphes.
 1. Proscynème à Osiris. 2. Proscynème à Anubis. H. 0.94. L. 0.18.
 [R7 N4]
- 27.** JE 26433, prob. = TN 16.2.25.5. Spec. Reg. 13956.
 Deux porteurs d'offrandes. 36.0 x 28.0. Bas relief en creux. H. à g. conduit un veau et porte sur son épaule un vase; h. à dr. porte un bouquet de fleurs sur l'épaule, une oie dans la main gauche. Achat?
 [R19 cage E N^C]
- 28.** JE 26888 [was TN 5.7.24.17]. Spec. Reg. 11981.
 Bas-relief en creux:  et sa femme assis, sur 2 tableaux symétriques, reçoivent les offrandes alimentaires. En mauvais état. ca. 1.00 x 0.65. AKHMIM.
 [R10 E2]
- 29.** JE 28071 [was TN 5.7.24.12]. Spec. Reg. 11914.
 Fragment de linteau. Deux tableaux: à gauche, adoration d'Harmakhis assis. Couleurs. 0.44 x 0.83.
 [R9 N9]
- 30.** JE 28074 [was TN 5.7.24.13]. Spec. Reg. 11915.
 Bas-relief en creux. Casque d'Osiris, Hor debout, Isis debout, Osiris, main et genou d'un fidèle. Couleurs. 2 tableaux: adoration d'Osiris et d'Horus à gauche, d'Osiris et d'Isis à droite. 0.85 x 0.48. ABYDOS.
 [R9 N9]

⁶ i.e., Penbui, the owner of TT 10.

- 31.** JE 28569 [was TN 8.6.24.21]. Spec. Reg. 13869.
 Stèle (fragment de). Lacau MS. 0.55 x 0.65.
 Deux fragments comportant 10 lignes horizontales (partie inférieure d'une stèle); les premiers mots sont  . Saqqara.
 [PM iii², pt. 2, 737] [R19 W1⁶]
- 32.** JE 32014 [was TN 14.6.24.26]. Spec. Reg. 11782.
 Linteau de porte. Incomplet: deux morceaux encadrés. 1.  agenouillé et adorant les noms de Ramsès II.⁷ 2. Homme à genoux. ca. 2.09 x 0.60. TELL ATRIB.
 [Vernus, *Athribis* (Cairo, 1978), 52-53, Pl. vii (Doc. 57)] [R7 S3]
- 33.** JE 32024 [was TN 3.7.24.9]. Spec. Reg. 11937.
 Linteau (?): 4 morceaux formant 2/3 de la pierre originelle. À droite, adoration d'Osiris et Horus par le prophète de Maât Min-Mes agenouillé. Cadre: 1.95 x 0.90.
 [PM V, 74; KRI III, 474 (4: e); from ABYDOS] [R9 S4]
- 34.** JE 33258. Spec. Reg. 14007.
 Trois rois agenouillés devant Osiris et Horus. Amenhotep I, Teta et Userkaf. Saqqara 1898, tombe Ramesside. 0.68 x 0.22.
 [PM iii², pt. 2, 556] [R19 cage E E²]
- 35.** JE 33259 [was TN 12.6.24.7]. Spec. Reg. 11745.
 Montant de porte (fragment) – partie supérieure de deux colonnes d'héroglyphe. 1. Proscynème à Osiris. 2. Proscynème à Anubis. H. 0.95. L. 0.20. Saqqara.
 [R7 N4]
- 36.** JE 33260. Spec. Reg. 11980.
 Stèle [relief]: deux registres. Defunt  , son fils, sa femme, et sa filles. H. 1.10. L. 0.42. Saqqara, Loret 1898.
 [Not in PM, but see PM iii², pt. 2, 556 for the tomb of Mahu found by Loret] [R10 E2]
- 37.** JE 33770 [was TN 3.7.24.5]. Spec. Reg. 11892.
 Montant de porte. 1 colonne d'héroglyphes en creux, aux cartouches de Ramsès II aimé de la déesse Mout-la-grande, maîtresse du ciel. H. 1.60. TELL MOQDAM.
 [R9 N1]
- 38.** JE 37685. [was TN 14.6.24.6]. Spec. Reg. 11842.
 Montant de porte. 3 colonnes d'héroglyphe en creux (→), adoration au  de Ramsès III. H. 1.35. L. 0.55. TELL YASSIN.⁸

⁷ Actually Ramesses III.

[cf. *KRI* V, 259 (82) [as JE 37686, as from Tell Moqdam]

[R8 N2]

39. JE 40000.

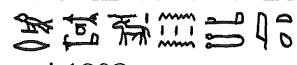
Column of Ptahmosi; with panel. Title: *imy-r pr wr m pr Pth* [etc.]. Saqqara, Apa J.

[Cf. PM iii², pt. 2, 715 ("probably not in Cairo Mus."); Berlandini, *BIFAO* 82 (1982), 99-101, Pl. xii; *KRI* iii, 179 (8)]

[D15]

40. JE 40031. Spec. Reg. 13855.

Partie inférieure d'un montant de porte. H. 0.98.

 . Prêtre à genoux. Devant lui cart. de Ramsès III. Achat mai 1908.

[Cf. Gaballa, *JEA* 59 (1973), 109-10, Pl. 37: 2]

[R19 S²]

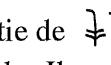
41. JE 40035 [was TN 19.6.24.8]. Spec. Reg. 11819.

Linteau (partie). Cartouches de Merenptah au milieu; à droite, homme à genoux adore un serpent. ca. 1.50 x 0.50. ATRIB ?

[Cf. *KRI* IV, 139 (87: 1); Sourouzian, *Les Monuments du roi Merenptah* (Mainz, 1989), 224, Pl. 40a]

[R7 S9]

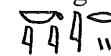
42. JE 41525 [was TN 17.11.24.4; cf. 17.11.24.2]. Spec. Reg. 13507.

Tambour de demi-colonne – partie de  (Kha-m-uas). Il est représenté assis devant une table d'offrande. Il porte le boucle des enfants royaux. 0.38. Saqqara.

[PM iii², pt. 2, 704]

[R15 W2]

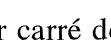
43. JE 43270 a. Spec. Reg. 11797.

Pilier au nom de  . Sur une des faces, 2 colonnes d'hiérogly. (double proscynème); sur l'autre le pilier  , et personnage agenouillé. H. 1.30. Saqqara. 4 – église Jérémie. Quibell, *Saqqara* 1908-10, pl.78.

[PM iii², pt. 2, 668]

[R7 S7]

44. JE 43270 b. Spec. Reg. 11806.

Pilier carré de  . Semblable à JE 43270a. Sur une face, 2 colonnes d'hiéroglyphes (double proscynème); sur l'autre le pilier  et personnage à genoux. H. 1.33. [altered in pencil to 2.38]. Saqqara, Jérémie. Quibell, pl.78.

[PM iii², pt. 2, 668]

[R7 S8]

⁸ i.e., Abu Yassin, south-east of Tell Moqdam. The confusion may have been caused by the original publication (Kamal, *RT* 28 [1906], 25) in which the inscription (from Tell Moqdam) is printed next to the section on "Abou-Yasine".

45. JE 43272. Spec. Reg. 11820.
 Inscription: 4 colonnes au nom de . H. 1.26. Saqqara. Quibell, pl. 70, no. 6.
 [PM iii², pt. 2, 662]. [R7 S10]
46. JE 43273 a-c. Spec. Reg. 11810.
 3 fragments d'un montant de porte. 4 colonnes d'hiérogly. ← ; a, b: Quibell, pl. 70, no. 4; c: id. pl. 74, no. 5. ca. 1.55 x 0.40. Saqqara.
 [PM iii², pt. 2, 662] [R7 S8-9]
47. JE 43274 a-e. Spec. Reg. 11814.
 Bas-reliefs. a = Quibell, pl. 69, no. 5 (0.62 x 0.52); b = pl. 65, no. 1 et pl. 66A, 1; c = pl. 65, no. 2 et pl. 66A, 1; d = pl. 66, no. 1 et pl. 66A, 2; e = pl. 66, no. 2 et pl. 66A, 2. Saqqara; *Guide* (1915), nos. 554 et 556.
 [PM iii², pt. 2, 662] [R7 S9]
48. JE 43275 a, b, c. Spec. Reg. 11861.
 3 blocs formant une scène. 1. 3 vaches ← . 2. 4 génies assis ← .
 1.10 x 0.94. Saqqara 1911. Jérémie. Quibell, pl. 77, nos. 4-6.
 [PM iii², pt. 2, 668-9] [R8 S2]
49. JE 43275 a-g.⁹ Spec. Reg. 11793.
 7 fragments dont quelques-unes se raccordent, continuant trois registres (Quibell, pl. 75, no. 3 a = no. 7; d = pl. 67, no. 1). Saqqara? [certain]. Tombeau de
 [PM iii², pt. 2, 668-9] [R19 West]
50. JE 43275 h-r. Spec. Reg. 11798.
 Bas reliefs: 11 blocs. h-i = Quibell, *Saqqara 1908-10*, pl. 80, no. 11; j = pl. 75, no. 10; k-l = pl. 75, no. 6; m-n = pl. 68, no. 3 et pl. 75; o = pl. 75, no. 4; p = pl. 77, no. 3; q = pl. 68, no. 6 et pl. 75, no. 8. 1.22 x 0.30 à 0.30 x 0.22. Saqqara, Jérémie.
 [PM iii², pt. 2, 668-9] [R7 S7]
51. JE 43275 s, t, u. Spec. Reg. 11799.
 Bas-reliefs: 3 blocs: scènes de fabrication de matériel de guerre: le propriétaire du tombeau était un surintendant des armes. s = Quibell, pl. 68, no. 4; t-u = pl. 75, no. 5. 0.53 x 0.33. 0.53 x 0.23. 0.53 x 0.45. Saqqara, Jérémie = *Guide* (1915), no. 555.
 [PM iii², pt. 2, 668-9] [R7 S7]

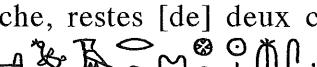
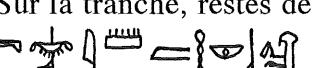
⁹ Cf. previous entry.

- 52.** JE 43276 a-g. Spec. Reg. 11822.
 Bas-reliefs et inscriptions du tombeau de  . Max. 0.575 x 0.54.
 Min. 0.54 x 0.36. Saqqara. Quibell, pl. 73, no. 4.¹⁰
 [PM iii², pt. 2, 667-8] [R1 S10]
- 53.** JE 43276 A. Spec. Reg. 11818.
 Bas-relief. Tête de femme [facing left], col. d'hiéroglyphe. Nom Horemheb. H. 0.52.
 Saqqara.
 [PM iii², pt. 2, 667-8] [R7 S9]
- 54.** JE 43276 b. Spec. Reg. 11805.
 Bas-relief. Tête d'Amon. Casque de Mut. 0.90 x 0.30. Saqqara 1952.¹¹
 [PM iii², pt. 2, 667-8] [R7 S7]
- 55.** JE 43277 b, c, d. Spec. Reg. 11795.
 3 blocs encadrés ensemble. b. homme et femme debout = Quibell, pl. 77, no. 8;
 c. Horemheb adorant l'emblème  = Quibell, pl. 67, no. 3; d. 5 divinités assises = Quibell, pl. 77, no. 1. Larg. tot. = 2.20. Saqqara 1908-10. Jérémie.
 [PM iii², pt. 2, 667-8; JE 43277b = no. 126 below] [R7 S5]
- 55a** JE 43278: see PM iii², pt. 2, 755]
- 56.** JE 44074 [was 12.6.24.14]. Spec. Reg. 11756.
 Linteau à corniche en deux morceaux. Homme assis dans un fauteuil avec coussins.  1.60 x 0.52.

- 57.** JE 44924.
 Scene with horses and attendants.
 [PM iii², pt. 2, 555. Add Nagel, *BIFAO* 30 (1931), 189 n. 1 (there erroneously said to be JE 41944)] [R11]
- 58.** JE 44925. Spec. Reg. 11948.
 Fragment de bas-relief (en 2 blocs). Registre supérieure: pieds de 4 personnages.
 Registre infér., 4 porteurs d'offrandes et 10 courtes colonnes d'hiéroglyphes.
 Vives couleurs. 0.83 x 0.73 [altered to 1.05 x 1.00 in pencil]. Saqqara.
 [PM iii², pt. 2, 557] [R9 S8]

¹⁰ Also apparently pl. 72, no. 1; pl. 73, no. 7. For  read  .

¹¹ Not a date; doubtless part of Catalogue number. Other examples below.

- 59.** JE 44926 [was TN 29.6.24.9 & 27.6.24.5]. Spec. Reg. 11907.
 5 blocks from tomb of XIXth dyn.: 2 registers. Top: musicians before man and his wife. Bottom: offering scene. Painted limestone. 1.40 x 0.27; 0.75 x 0.38; 0.63 x 0.43; 0.57 x 0.30; 1.07 x 0.36.
 [PM iii², pt. 2, 557] [R9 N7]
- 60.** JE 44927 [was TN 25.6.24.4, 5]. Spec. Reg. 11933.
 Fragment de bas-relief - 2 pièces. Osiris assis —→, bras ramenés sur la poitrine et tenant la crosse et le fouet. Devant lui, le pilier  .¹²
 H. 0.56. Br. 0.62.
 [PM iii², pt. 2, 755] [R9 S4]
- 61.** JE 44928 [was TN 3.7.24.6]. Spec. Reg. 11899.
 Fragment de bas-relief. Un homme debout à droite (←) adore le dieu Horus debout; entre les deux, vases et fleurs. Riches couleurs. 5 colonnes d'hiéroglyphes blues. 0.72 x 0.62.
 [PM iii², pt. 2, 557] [R9 N4]
- 62.** JE 44929 [was TN 29.6.24.4]. Spec. Reg. 11949.
 Fragment de bas-relief. Osiris assis et derrière lui, Isis debout. Vives couleurs. 0.45 x 0.64.
 [PM iii², pt. 2, 557] [R9 S8]
- 63.** JE 44930. Spec. Reg. 11922.
 Fragment de bas-relief (remployé). À gauche, homme —→ recevrant l'eau de purification repandue par les prêtres agenouillés à droite. Traces de couleur rouge. 0.36 x 0.52. Saqqara 1914.
 [PM iii², pt. 2, 557] [R9 S2]
- 64.** JE 46190. Spec. Reg. 11750.
 Montant de porte. D'un côté, trois registres superposés. Nout . . . son arbre, et offrand des bandelettes à Osiris. Sur la tranche, restes [de] deux colonnes vertical[e]s: proscynème en faveur du  .
 1.46 x 0.45 x 0.17. Saqqara 1917.
 [PM iii², pt. 2, 669] [R7 N6]
- 65.** JE 46191. Spec. Reg. 11749.
 Montant de porte. D'un côté, trois registres superposés. Sur la tranche, restes de deux colonnes vertical[e]s = proscynèmes en faveur de 

¹² The other piece shows a man standing in adoration in front of a table of offerings.

et  . 1.45 x 0.45 x 0.16. Saqqara 1917.

[PM iii², pt. 2, 669]

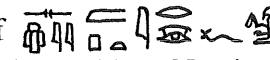
[R7 N6]

- 66.** JE 51346. Spec. Reg. 14051.

Frag. de bas-relief. Fragment de muraille, détaché d'un tombeau thébain. Représente deux rangs de pleureuses. Acheté à Louxor, puis cédé au Musée par M. Capart, 1927. 0.28 x 0.39.

[PM i², pt. 2, 816; Cf. Werbrouck, *Les pleureuses dans l'Égypte ancienne* (Bruxelles, 1938), 85] [R19 cage ES^b]

- 67.** JE 52542. Spec. Reg. 11766.

Stela [actually relief] of  with representation of deceased receiving water from the goddess Nut in the sycamore tree. 0.47 x 0.29. Purchased from L. Keimer 1929.

[PM iii², pt. 2, 716]

[R7 N10]

- 68.** JE 58705. Spec Reg. 11893.

Gateway with inscriptions of Sety II. H. 2.90. W. 1.90. FAQUS. Letter, Tanta Insp. 7-27-1719. File 32-6/45.

[House-doorway of Huy, KRI IV, 294-5]

[R9 N2]

- 69.** JE 59858. Spec. Reg. 11916.

Stela¹³ of Amennakht, in many fragments. 0.36 x 0.35. Medinet Habu. Chicago OI 1926-33.

[PM i², pt. 2, 776]

[R9 N9]

- 70.** JE 65061. Spec. Reg. 13508.

Pillar [of Iurokhy] with dads [djeds] on two faces, figure on one, and inscription on other. H. 2.26. W. 0.45. From Omda's house. (File 4-7/68).

[PM iii², pt. 2, 661; cf. p. 901]

[R15 W2 (or D 15?)]

- 71.** JE 72015. Spec. Reg. 13851.

Une dalle de calcaire. Deux divinités assises vers le milieu, deux à gauche. Inscription cryptographique. Deir el-Médineh partage 1939. 0.795 x 0.23.

[PM i², pt. 2, 740]

[R19 E3^c]

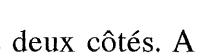
- 72.** JE 72016. Spec. Reg. 13850.

Une dalle de calcaire, partagée au milieu par deux colonnes (papyriformes à gauche, lotiforme à droite). Trois déesses. Deir el-Médineh partage 1939. 0.52 x 0.235.

[PM i², pt. 2, 740]

[R19 E3^c]

¹³ One of three stelae, the other two being JE 59863 and 59864.

73. JE 72017. Spec. Reg. 13903.
 Dalle de calcaire. Le scribe *R'-ms* agenouillé devant le vache *H.t-Hr*, maîtresse de Sycamore du Sud. Au dessus de la vache 3 cartouches: Ramses, *Mn-hprw-R'*, Horemheb. Deir el-Médineh partage 1939. 0.57 x 0.28.
 [PM i², pt. 2, 697] [R19 W3^c]
74. JE 72018. Spec. Reg. 13904.
 Dalle de calcaire. Dédiée par Paser à Mer-Seger. Au milieu un groupe de serpents. Hathor à droite; Mer-Seger à gauche. Deir el-Médineh partage 1939. 0.315 x 0.19.
 [PM i², pt. 2, 731] [R19 W3^c]
75. JE 88880. Spec. Reg. 13932.
 Montant d'une porte. 3 lignes verticales. 1.45 x 0.46. Acheté. Dos. 32-2/101. Qantîr?
 [R19 cent. S]
76. JE 88883. Spec. Reg. 13930.
 Fragment d'un montant, avec cartouche de Ram. II. 1^{er} registr. jambes d'un personnage. 2^e registr. deux oreilles. Acheté. Dos. 32-2/101? Qantîr? 0.75 x 0.38.
 [cf. 13929 = JE 88881: w. cartouche of Ram. III; 13931 = JE 88882: w. cartouche of Ram. III].
 [R19 cent. S]
77. TN 25.1.15.7. Spec. Reg. 12004.
 Petit mur de 3 pierres formant côté d'une stèle [?]. 
 Total 1.37 high. Saqqara.
 [From tomb of Mes; PM iii², pt. 2, 554] [R13 N4]
78. TN 22.8.15.2. Spec. Reg. 14026.
 Inscr. sur calcaire. 0.35 x 0.37. Inscr. des deux côtés. A =  assis,  en main; B = lingots? . . . balles d'étoffes. 
 [R19 cage E E3^d]
79. TN 21.8.15.8. Spec. Reg. 14021.
 Bas relief. Scène de chasse. 0.43 x 0.55. Cerf percé d'une flèche. Antilopes.
 [R19 cage E E3^d]
80. TN 9.10.17.3. Spec. Reg. 11760.
 Part of tomb scene. Above, lower part of figures of seated man and wife and two small girls. Below, six figures with offerings, marching. L. 1.14. B. 0.80.
 [R7 N10]

81. TN 30.5.24.2.

Fragment d'un bas-relief. Pancarte d'offrandes, et procession de porteurs d'offrandes. 0.85 x 0.40.

[R24 N6 est]

82. TN 14.6.24.2. Spec. Reg. 11984.

Bas-relief: 3 registres, celui du bas montrant la fabrication d'un naos. Le défunt s'appelle   , chef des orfèvres du temple d'Aton à Memphis. H. 1.05. L. 0.80. Guizeh (1883). *Guide* (1915), no. 563.

[PM iii², pt. 1, 303 (GIZA)]

[R10 S1]

83. TN 12.6.24.6. Spec. Reg. 11744.

Bas relief.  assis à gauche devant une table chargée d'offrandes; à droite, une personne debout lui offre encens et libation. Visages et chairs rouges. H. 0.75. L. 0.88.

[PM iii², pt. 2, 754]

[R7 N4]

84. TN 12.6.24.18. Spec. Reg. 11762.

Dessus de porte, de Horemheb, en deux fragments. 1.58 x 0.55.

[R7 N10]

85. TN 12.6.24.20. Spec. Reg. 11764.

Bas relief. Funeral scene. Mummy in boat carried by priests. Wailing women.

Row of booths. ca. 1.18 x 0.60.

[PM iii², pt. 1, 304 (GIZA)]



[R7 N10]

86. TN 14.6.24.20. Spec. Reg. 11775.

Fragment de bas-relief. Deux fragments d'un tombeau détruit en 1884 et dont 99 morceaux sont parvenus à Florence. Deux bandes de scribes, suivis de porteurs d'offrandes, arrivent en présence d'un pharaon. Sandstone [?]. H. 1.02. L. 1.85. THEBES, Assasîf. *Guide* (1915), no. 558.

[PM i², pt. 2, 627]

[R7 S1]

87. TN 14.6.24.24. Spec. Reg. 11780.

Block. Man playing flute. Painted limestone. 1.00 x 0.60. Saqqara 1952-143 [register no.? not year, certainly]

[PM iii², pt. 2, 669]

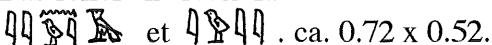
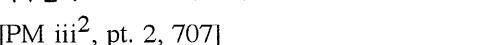
[R7 S3]

88. TN 14.6.24.25. Spec. Reg. 11781.

Bas-relief. Vache sur un socle, table, homme et femme à genoux. 1.15 x 0.63. Saqqara 1952-37 [register no.? not year, certainly].

[PM iii², pt. 2, 667]

[R7 S3]

- 89.** TN 14.6.24.29. Spec. Reg. 11785.
 Bas-relief en creux. Homme à droite debout; sa femme lui offre des fleurs.
 et  ca. 0.72 x 0.52.
 [PM iii², pt. 2, 707] [R7 S3]
- 90.** TN 17.6.24.1. Spec. Reg. 11788.
 Bas relief en creux. Animaux (veaux, bétail?) conduits par des hommes. 61.0 x 50.0. Saqqara, Jérémie?
 [PM iii², pt. 2, 669] [R7 S4]
- 91.** TN 17.6.24.2. Spec. Reg. 11789.
 Fragment de bas relief en creux. 0.48 x 0.34. [Man following oryx ].
 [PM iii², pt. 2, 669; Late Period, cf. no. 96 below] [R7 S4]
- 92.** TN 17.6.24.4. Spec. Reg. 11794.
 Scènes de funerailles. Deux blocs; à gauche Osiris, à droite la momie soutenue par le dieu Anubis; au centre deux prêtres et des offrandes. 2.15 x 0.63. Saqqara? [certain]. Quibell, *Saqqara 1908-10*, pl. 79, no. 1.
 [PM iii², pt. 2, 668] [R7 S5]
- 93.** TN 17.6.24.8. Spec. Reg. 11800.
 Bas-relief d'un tombeau. 2 blocs raccordés: animaux labourant [Fields of Iaru]. 0.50 x 0.65. Saqqara. Jérémie. Quibell, pl. 76, no. 9
 [PM iii², pt. 2, 668] [R7 S7]
- 94.** TN 17.6.24.9. Spec. Reg. 11801.
 Bas-relief en creux: deux hommes vêtus de peaux de panthère lèvent les bras; l'un verse de l'eau. 0.43 x 0.47. Saqqara, Quibell, pl. 76, no. 6.
 [PM iii², pt. 2, 668] [R7 S7]
- 95.** TN 17.6.24.10. Spec. Reg. 11802.
 Bas-relief. Femme tenant un plateau de fruits. Bras humain à gauche. 0.75 x 0.36. Saqqara, Jérémie. Quibell, pl. 79, no. 3.
 [PM iii², pt. 2, 668] [R7 S7]
- 96.** TN 17.6.24.11. Spec. Reg. 11803.
 Scène de chasse. Antilopes, hérisson. Scène de chasse au-dessus. Des slughis abattent un antilope. Larg. 0.55. Saqqara. Quibell, pl. 62, no. 1. *Guide* (1915), no. 556A.
 [PM iii², pt. 2, 669; Late Period, cf. no. 91 above] [R7 S7]

- 97.** TN 17.6.24.12. Spec. Reg. 11804.
 Bas-relief en creux. 4 registres, fabrication de statue [etc]. 0.45 x 0.50. Saqqara, Jérémie. [Workshop scene].
 [R7 S7]
- 98.** TN 19.6.24.1. Spec. Reg. 11807.
 Bas-relief. À gauche, homme debout; à droite, femme assise, épaule et perruque d'un autre homme. 0.95 x 0.57. Saqqara 1952-53 [register no.? not year, certainly]. Quibell, pl. 82, no. 1.
 [PM iii², pt. 2, 662] [R7 S8]
- 99.** TN 19.6.24.3. Spec. Reg. 11810 bis.
 Fragment de bas-relief. Façade d'une tombe. 0.50 x 0.43. Saq. 1952-50 [cf. **98**.]
 [PM iii², pt. 2, 669] [R7 S9]
- 100.** TN 19.6.24.4-5. Spec. Reg. 11811, 11812.
 Fragment de bas-relief. 2 blocs se raccordent: à gauche, tête d'Osiris coiffée de l'*atef*; à droite, partie inférieure de 7 colonnes d'hiérogly. ←—.
 0.50 x 0.43; 0.85 x 0.33. Saqq. 1952-50 [cf. **98**]. Quibell, pl. 81, no. 7; pl. 73, no. 6.
 [PM iii², pt. 2, 668] [R7 S9]
- 101.** TN 19.6.24.6. Spec. Reg. 11813.
 Bas-relief en creux. Tête et poitrine d'homme; face tournée à droite. 0.47. Quibell, pl. 76, no. 1 [also pl. 69, no. 1].
 [Obverse of no. **134** below; see PM iii², pt. 2, 668, as TN 1.7.24.8] [R7 S9]
- 102.** TN 19.6.24.7. Spec. Reg. 11815.
 Bas-relief. Table ... d'offrandes (oie, antilope); jambes d'un homme debout à gauche, vêtu d'une longue robe plissée. H. 0.50. Saqqara. Quibell, pl. 77, no. 7.
 [PM iii², pt. 2, 668] [R7 S9]
- 103.** TN 19.6.24.10. Spec. Reg. 11816.
 Inscription au nom de  . 2 col. en bas-relief et 3 en creux (←—).
 H. 0.88. Saqqara. Quibell, pl. 74, no. 2
 [PM iii², pt. 2, 662] [R7 S9]
- 104.** TN 19.6.24.11. Spec. Reg. 11817.
 Inscription: 4 colonnes,  . 0.38 x 0.28. Saqqara. Quibell, pl. 73, no. 3.
 [PM iii², pt. 2, 668] [R7 S9]

105. TN 19.6.24.13. Spec. Reg. 11821.

Inscription: 6 col. d'hiéroglyphe Horemheb —→ . 0.33 x 0.40. Saqqara. Quibell, pl. 73, no. 4.

[PM iii², pt. 2, 668]

[R7 S10]

106. TN 19.6.24.14. Spec. Reg. 11823.

Bas-relief. Femme (à gauche) et homme accroupis. Femme porte un sistre. Inscription aussi sur un petit côté. Ca. 0.60 x 0.38. Saqqara 1952-55 [cf. 98]. Quibell, pl. 74, no. 8.

[PM iii², pt. 2, 669]

[R7 S10]

107. TN 19.6.24.15, 16, 17. Spec. Reg. 11824-6.

3 blocs d'un bas-relief: Horemheb assis  devant lui, et table d'offrandes. Un personnage debout lui présente l'encensoir. Ca. 1.00. Saqqara 1952-31 [cf. 98]. 15 = Quibell, pl. 74, 10; 16 = pl. 68, 1; et pl. 73, 2; 17 = pl. 74, 9.

[PM iii², pt. 2, 667]

[R7 S10]

108. TN 19.6.24.18. Spec. Reg. 11827.

Bas-relief: 2 registres: en haut Osiris et Isis debout, têtes manquent. En bas:  et son mari assis. À droite, 2 (+) col. d'hiéroglyphe. 0.90. Saqqara 1952-45 [cf. 98]. Quibell, pl. 74, no. 10.

[PM iii², pt. 2, 667]

[R7 S10]

109. TN 27.6.24.2. Spec. Reg. 11863.

Fragment de bas-relief. Deux registres: en haut, femme ← accroupie et respirant des fleurs; en bas, 4 personnages portent fleurs et offrandes, volailles et mouton. 0.85 x 0.56.

[PM iii², pt. 2, 755]

[R8 S2]

110. TN 27.6.24.8. Spec. Reg. 11941.

Linteau (?) (- partie). Cartouche de Ramsès II. Un homme adore Harendotès assis. Peint en jaune. ca. 0.70 x 0.47.

[R9 S6]

111. TN 27.6.24.9. Spec. Reg. 11942.

Bas-relief. Adoration d'Osiris par  . Au-dessus d'Osiris, le faucon accroupie 'hm. 0.51 x 0.40.

[R9 S6]

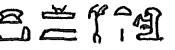
112. TN 27.6.24.10. Spec. Reg. 11943.

Linteau (fragments raccordés).  au milieu, singes et esprits de Pe et de Nekhen des deux côtés.  . 1.59 x 0.32.

[PM iii², pt. 2, 701]

[R9 S6]

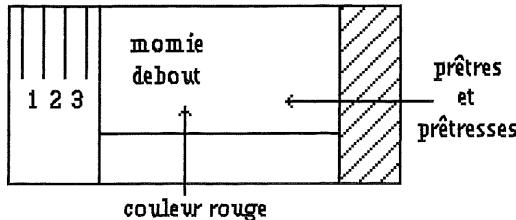
113. TN 27.6.24.11. Spec. Reg. 11944.

Haut de porte, en 2 fragts., au nom de  . 1.37 x 0.40

[R9 S6]

114. TN 21.6.24.12. Spec. Reg. 11982.

Bas-relief au nom de la dame  . Calcaire peint. 0.60 x 1.20.



[PM iii², pt. 2, 555]

[R10 S1]

115. TN 21.6.24.13. Spec. Reg. 11924.

Partie inférieure d'une stèle [relief]: 1 registre 1/2. Au registre inférieure le défunt

 adore Osiris. 0.56 x 0.45.

[R13 S2]

116. TN 21.6.24.16 a, b. [b was 29.6.24.1] Spec. Reg. 11939.

Fragments de bas-relief (jardin). Traces de couleur rouge. (a has representations of family of Imset [sic¹⁴]). a = h. 0.82, l. 0.72. b = h. 1.10, l. 0.52.

[PM iii², pt. 2, 555]

[R9 S6]

117. TN 21.6.24.18. Spec. Reg. 11927.

Fragment de bas-relief. Personnages tenant des éventails. 0.35 x 0.30. Quibell, pl. 81, no. 8.

[PM iii², pt. 2, 669]

[R9 S3]

118. TN 25.6.24.1. (one face). Spec. Reg. 11929.

Fragment of relief. Upper part of man standing (to right). Parts of 4 cols. of hierogl. 0.40 x 0.44. First face ←. Quibell, pl. 81, 12.

[PM iii², pt. 2, 669]

[R9 S4]

119. TN 25.6.24.1. (other face). Spec. Reg. 11930.

Fragment de bas-relief au nom de  et de sa femme  .

0.44 x 0.45. Saqqara 1952-120 [cf. 98]. Quibell, pl. 74, no. 1.

[PM iii², pt. 2, 669]

[R9 S4]

¹⁴ No such person is actually mentioned on the blocks; "Imset" presumably refers to the phrase *ntry.k ñm.s(t)* in the offering text.

- 120.** TN 25.6.24.2. Spec. Reg. 11931.
 Fragment de bas-relief. Un personnage assis sur un siège. Tête, bras et jambes manquent. Calcaire peint. 0.46 x 0.25. Saqqara. Quibell, pl. 76, 4.
 [PM iii², pt. 2, 668] [R9 S4]
- 121.** TN 25.6.24.3. Spec. Reg. 11932.
 Fragment de bas-relief: homme (→) debout, adorant ou faisant offrande. Tête et jambes manquent. Vêtu du jupon plissé et les épaules recouvertes d'une pèlerine également plissée. Collier bleu. Chairs rouges. 0.47 x 0.65.
 [R9 S4]
- 122.** TN 25.6.24.6. Spec. Reg. 11934. Fragment de bas-relief. Ptahmosis assistait à des scènes de pêche et de chasse (auj. détruites). 0.58 x 0.76. Saqqara. *Guide* (1915), no. 652 C.
 [PM iii², pt. 2, 755; Berlandini, *BIAFO* 82 (1982), 92-94, Pl. viii] [R9 S4]
- 123.** TN 25.6.24.7. Spec. Reg. 11935.
 Fragment de bas-relief. L'intendant des bœufs d'Amon  surveille le débarquement de 3 bateaux chargés de grandes jarres. 0.68 x 0.72. Saqqara. *Guide* (1915), no. 652 B.
 [PM iii², pt. 2, 707] [R9 S4]
- 124.** TN 25.6.24.8. Spec. Reg. 11936.
 Fragment de bas-relief. Un personnage verse une libation, et deux lignes de hiéroglyphiques au-dessus. 0.58 x 0.40. Saqqara. *Guide* (1915), no. 652 A.
 [PM iii², pt. 2, 755] [R9 S4]
- 125.** TN 29.6.24.6. Spec. Reg. 11951.
 Bas relief en creux. Figures en jaune  et  adorent Osiris et Anubis. 1.12 x 0.52 [said to be sandstone, prob. incorrectly].
 [R9 S8]
- 126.** TN 29.6.24.8. Spec. Reg. 11954.
 Fragment de bas-relief: 2 reg. en haut, défunt et sa femme (les jambes seules); en bas, 4 porteurs d'offrandes. 0.86 x 0.60. (Cf. Quibell, pl. 77, 8¹⁵).
 [PM iii², pt. 2, 668, as JE 43277; see no. 55 above] [R9 S9]
- 127.** TN 29.6.24.12. Spec. Reg. 11958.
 Fragment of bas-relief: 1. homme assis. 2. 3 colonnes d'hiéroglyphes.
 3. homme debout. 0.75 x 0.65.
 [R9 S10]

¹⁵ Two of the four offering-bearers mentioned appear on this block, the other two on the adjoining fragment, Quibell, Pl. 77, 9.

128. TN 29.6.24.13. Spec. Reg. 11959.

Bas-relief. 1. Table d'offrandes. 2. Museau et avant-train de vache. 0.65 x 0.45.
Saqqara. Quibell, pl. 81, no. 1.

[PM iii², pt. 2, 662]

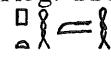
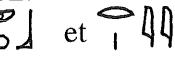
[R9 S10]

129. TN 29.6.24.15. Spec. Reg. 11961.

Montant de porte, brisé en 2 fragments. 2 colonnes d'héroglyphe, au nom d'un flabellifère à la droite du roi. 1.35 x 0.33.

[R9 S11]

130. TN 1.7.24.2. Spec. Reg. 11862.

Bas-relief en creux:  et  assis à droite ←. 0.85 x 0.60.
Saqqara, Jérémie. Quibell, pl. 80, no. 2.

[PM iii², pt. 2, 668]

[R8 S2]

131. TN 1.7.24.3. Spec. Reg. 11864.

Bas-reliefs: 2 blocs de calcaire. 1. Khakerou. 2. Arbre verse de l'eau dans les mains de Khaemuas, agenouillé. 3. Homme et femme debout adorent Isis et Nephtys. Deux oiseaux, sous l'arbre portent les noms de Khaemuas et de sa femme. 1.50 x 0.75.

[PM iii², pt. 1, 304, probably (GIZA)]

[R8 S2]

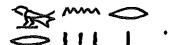
132. TN 1.7.24.5. Spec. Reg. 11866.

Bas-relief en creux. 2 registres. 1. Pleureuses: femme de petite taille porte une bébé. 2. Processions de porteurs (d'offrandes) ←; chaises, 2 canopes, caisse; 0.85 x 0.55. Saqqara, Jérémie. [Hormin?¹⁶].

[PM iii², pt. 2, 755]

[R8 S2]

133. TN 1.7.24.6. Spec. Reg. 11868.

Bas-relief: deux bras, sortant d'un arbre, donnent à boire à une dame  . 0.45 x 0.50.

[PM iii², pt. 2, 665 (possibly in error; cf. iii², pt. 1, 304 = 1.7.24.3 ? GIZA)]

[R8 S2]

134. TN 1.7.24.8. Spec. Reg. 11870.

Fragment de bas-relief. Le défunt reçoit par dessus la tête l'eau de purification; derrière lui sa femme (←); 8 colonnes et 1 ligne d'héroglyphe. 0.50 x 0.40. Saqqara, Jérémie. Quibell, pl. 68, no. 2, et pl. 75, no. 1.

[PM iii², pt. 2, 668; reverse of no. 101 above]

[R8 S2]

¹⁶ The tomb of Hormin (PM iii², pt. 2, 664-5) is not a very likely source for this anonymous block, as none of the known reliefs from his tomb come from the monastery of Apa Jeremias.

- 135.** TN 1.7.24.9. Spec. Reg. 11871.

Bas relief en creux. Bras et jambes d'homme assis. Table, 2 col. d'hiérogly. (→) à droite. 0.42 x 0.88. Saqqara. Quibell, pl. 76, no. 2.

[PM iii², pt. 2, 668]

[R8 S2]

- 136.** TN 1.7.24.10. Spec. Reg. 11872.

Bas-relief en creux. Femme assise ←. Tronc du corps seulement. 2 col. d'hiérogly. à droite ←. 0.58 x 0.62. Saqqara, Jérémie. Quibell, pl. 69, no. 4, et pl. 76, no. 5.

[PM iii², pt. 2, 668]

[R8 S2]

- 137.** TN 3.7.24.1 B. Spec. Reg. 11856.

Tomb relief. H. 0.55. W. 0.59. [Man adoring, facing left. Wife behind].

[R8 N8]

- 138.** TN 3.7.24.2. Spec. Reg. 11897.

Fragment de bas-relief. Une femme debout → adorant la déesse  également debout; entre les 2 une table chargée d'offrandes. Vives couleurs. 0.81 x 0.69.

[PM iii², pt. 2, 557]

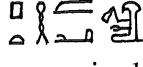
[R9 N4]

- 139.** TN 3.7.24.7. Spec. Reg. 11857 [cross X in pencil against Temp. Reg. No.].

Fragment de bas relief. 5 personnages → apportant des offrandes sur une table représentée à droite. Couleurs. 0.42 x 1.06. Saqqara.

[R8 N9]

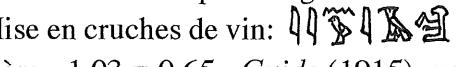
- 140.** TN 3.7.24.12. Spec. Reg. 11900.

Bas-relief du style d'El-Amarna. D'un côté  , sa femme Tyi, et leurs deux fils; de l'autre côté Mahoui et sa femme, assis de chaque côté d'une table d'offrandes. 0.95 x 0.65. Saqqara. *Guide* (1915), no. 651A.

[PM iii², pt. 1, 303 (GIZA)]

[R9 N4]

- 141.** TN 3.7.24.13. Spec. Reg. 11901.

Mise en cruches de vin:  assiste à la mise en cruche du vin et de la bière. 1.03 x 0.65. *Guide* (1915), no. 651B.

[PM iii², pt. 2, 707]

[R9 N4]

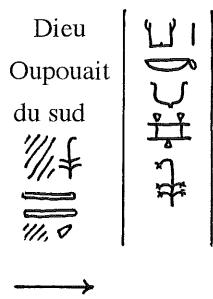
- 142.** TN 3.7.24.15. Spec. Reg. 11903.

Tête de porte sculptée en creux –  au milieu. Osiris, Uapwat, Amenhotep et son fils. ca. 0.95 x 0.40.

[R9 N4]

143. TN 3.7.24.18. Spec. Reg. 11896.

Bas-relief en creux. A droite, homme, les bras élevés dans l'attitude de l'adoration, ←. Couleur rouge.



[R9 N3]

144. TN 5.7.24.11. Spec. Reg. 11913.

Beau fragment de bas-relief. 2 registres: celui du haut en relief, pieds de personnages et d'animaux; celui du bas en creux, 7 serviteurs → apportant des offrandes sur une table déjà chargée. Couleurs. 0.65 x 1.33.

[PM iii², pt. 2, 553]

[R9 N9]

145. TN 5.7.24.15. Spec. Reg. 11975.

Fragment de bas-relief. Deux registres: en haut, adoration de la déesse Sekhmet léontocephale par 4 personnes portant fleurs et volailles; en bas, 4 autres personnages apportant des offrandes. 0.80 x 1.17.

[PM iii², pt. 2, 553]

[R10 N3]

146. TN 5.7.24.18. Spec. Reg. 11983.

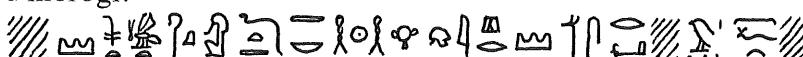
Bas relief en creux. Transvasement du vin: femme qui danse. 4 registres superposés. 0.98 x 0.55. Saqqara.

[PM iii², pt. 1, 303. (GIZA)]

[R10 S1]

147. TN 9.11.24.1. Spec. Reg. 13893.

Pilier carré. 0.99 x 0.40 x 0.44. Sur 3 côtés h. ⌂, sur le 4^{ème} ⌂ et col. d'hierogl.

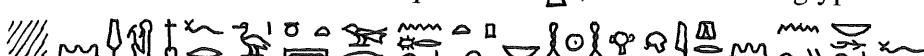


[Cf. Berlandini in *Memphis et ses nécropoles*, 24 with n. 10]

[R19 W2]

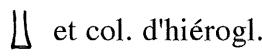
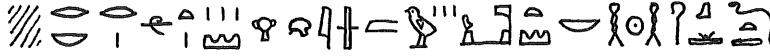
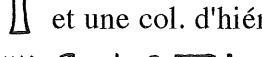
148. TN 14.11.24.2. Spec. Reg. 13894.

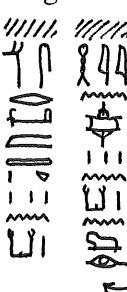
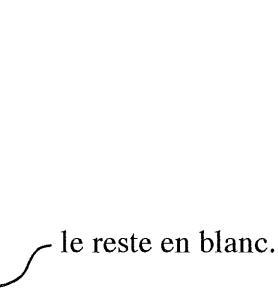
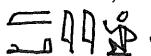
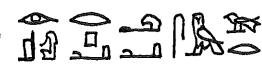
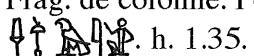
Pilier carré en calcaire (en très mauvais état). H. environ 0.95. Sur 3 côtés, homme debout, adorant. Sur le quatrième ⌂, colonne d'hieroglyphes.



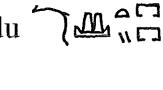
[Cf. Berlandini in *Memphis et ses nécropoles*, 24 with n. 10]

[R19 W2]

- 149.** TN 7.11.24.5. Spec. Reg. 13841.
 Pilier carré. 0.98 x 0.40 x 0.43. Sur 3 côtés h. debout, les bras levés, sur le 4ème
 et col. d'hiérogogl.

 [Cf. Berlandini in *Memphis et ses nécropoles*, 24 with n. 10] [R19 E2]
- 150.** TN 5.11.24.7. Spec. Reg. 13840.
 Pilier carré. 0.94 x 0.40 x 0.42. Sur 3 côtés, homme, les bras levés, sur le 4ème
 et une col. d'hiérogogl.

 [Cf. Berlandini in *Memphis et ses nécropoles*, 24 with n. 10] [R19 E2]
- 151.** TN 11.1.25.9. Spec. Reg. 13847.
 Montant de porte. 0.85 x 0.25. A été employé comme seuil. 
 [Cf. no. 156 below; for the possible identity of the owner see Helck, *Zur Verwaltung*, 507 (10),
 temp. Ramesses V] [R19 E3b]
- 152.** TN 11.1.25.10. Spec. Reg. 13848.
 Bas relief en creux. 1.02 x 0.34. H. debout  . En dessous, tête du fils  .
 [Black flint nodule embedded in surface]. [R19 E3b]
- 153.** TN 11.1.25.11. Spec. Reg. 13846.
 Bas-relief. 0.78 x 0.57. H. debout, femme assise à ses pieds. À dr. les mains
 d'un pers. à genoux lui offrent de l'encens et des fleurs. À gauche, restes de la
 formule 

 le reste en blanc. [R19 E3b]
- 154.** TN 11.1.25.12. Spec. Reg. 13833.
 Fragment d'une stèle. 0.82 x 0.49. Un fils, en costume de prêtre  verse
 une libation pour son père défunt,  .
 [Gaballa, *GM* 26 (1977), 13-16] [R19 E1b]
- 155.** TN 20.1.25.4. Spec. Reg. 14125.
 Frag. de colonne. Personnage en adoration devant Ptah: c'est l'  .
 h. 1.35.
 [PM iii², pt. 2, 873] [R19 cage E, centre]

- 156.** TN 12.2.25.5. Spec. Reg. 14004.

Montant de porte. 2 colonnes d'inscr. : proscynèmes, l'un en faveur du  . 1.30 x 0.28.

[Cf. no. 151 above; for the possible identity of the owner see Helck, *Zur Verwaltung*, 507 (10), temp. Ramesses V] [R19 cage E E²]

- 157.** TN 12.2.25.6. Spec. Reg. 13951.

Bas-relief en creux. 0.44 x 0.43. [Remains of 2 reg.; below, *snt.f mrt.f šm'yt n ...*].

[R19 cage E N^b]

- 158.** TN 12.2.25.7. Spec. Reg. 14101.

Bas-relief en creux. 0.55 x 0.60. Adoration de Upwat. Du même style que 12.2.29.8 [in error for 12.2.25.8 ?].

[R19 cage E W3^b]

- 159.** TN 12.2.25.8. Spec. Reg. 14100.

Bas-relief en creux. Le roi Horemheb [Djeser-Kheperurē'-setepenrē'] fait offrandes de fleurs au dieu Sebek. 0.65 x 0.55. Cf. 12.2.29.7 [in pencil; in error for 12.2.25.7 ?].

[R19 cage E W3^b]

- 160.** TN 18.2.25.5. Spec. Reg. 13977.

Fragment de stèle [relief?]. 0.50 x 0.60. Restes d'un hymne à Rê, en 4 colonnes incomplètes, recité par un personnage agenouillé dont le nom a presque entièrement disparu. 

[R19 cage E E1^b]

- 161.** TN 26.2.25.7. Spec. Reg. 13991.

Bas-relief. Deux femmes assises ← : table entre elles; deux autres à mi-échelle à droite  . 0.50 x 0.18.

[R19 cage E E1^d]

- 162.** TN 26.2.25.8. Spec. Reg. 13992.

Bas-relief: en creux. Osiris assis, Horakhti assis. Devant lui 2 hommes, les bras levés. 0.67 x h. 0.30. 

[R19 cage E E1^d]

- 163.** TN 1.3.25.6. Spec. Reg. 14014.

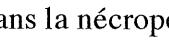
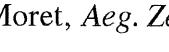
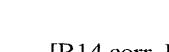
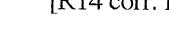
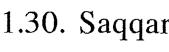
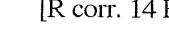
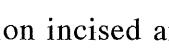
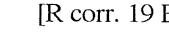
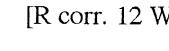
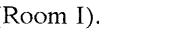
Bas-relief en creux. 0.77 x 0.43. Six dieux (?) debout →, un h. debout à dr. les adore. Cas[s]ée en deux morceaux.

[R19 cage E E3^b]

- 164.** TN 1.3.25.11. Spec. Reg. 14018.
Bas-relief. Tête de Sebek. 0.34 x 0.53. 
[R19 cage E E3^c]

165. TN 3.3.25.11. Spec. Reg. 14056.
Bas-relief en creux. 0.45 x 0.27. Grès [limestone rather?]. [Note in pencil on card: 'Why here?']
[R19 cage E S^c]

166. TN 3.3.25.13. Spec. Reg. 14044.
Inscr. sur calcaire. Pierre en mauvais état. 0.60 x 0.34.
[R19 cage E S^f]

167. TN 17.5.25.1. Spec. Reg. 12037.
Limestone. Funeral scenes of Ms. Part of funeral procession of the                            

¹⁷ For a more accurate plan see Gaballa, *The Memphite Tomb-Chapel of Mose*, Pl. I (Room I).

171. TN 22.5.25.7.

Trois fragments de bas-relief dans un cadre. 1.00 x 0.42.

[R corr. 17E]

172. TN 28.5.25.1. Spec. Reg. 12065.

Sculpture of Hatiay. The deceased (R) praises Osiris and Isis. Behind deities are cartouches of Ramsès II. h. 0.82. b. 1.23.

[For the possible identity of the owner see Wiedemann, *PSBA* 7 (1885), 203; Schneider, *Shabtis* II, 65 (no. 3.2.1.30)]

[R corr. 19 W5 (mid.)]

173. TN 31.5.25.11.

Part of sculpture [actually relief] of an unknown man with his grandson Siptah¹⁸ + granddaughter Sekhmet. All kneeling and facing L. Fine limestone. 0.75 x 0.47.

[cf. Legrain, *Répertoire généalogique*, 196, no. 333]

[R corr. 24 E6^a]

174. TN 17.6.25.1. Spec. Reg. [12002].

5 blocs du même (?) tombeau .

1. 2 registers: porteurs et porteuses d'offrandes.
2. 5 femmes; onze colonnes de textes (2 morceaux).
3. Port. d'offrandes.
4. 2 col., six personnages.
5. 19 colonnes de texte (avec 2 fragments).

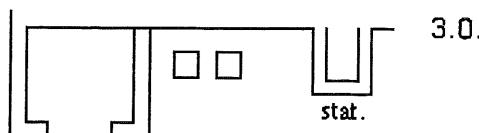
1.10 x 0.96; 1.40 x 0.80; 1.30 x 0.72; 1.25 x 0.50; 1.30 x 0.60.

[PM iii², pt. 2, 553]

[R13 N2]

175. TN 17.6.25.5. Spec. Reg. 12011.

Petite chapelle de [actually from Mes¹⁹]. Titles: .



Possibly Loret's excav. at Saqqara. 1898-1899.

[PM iii², pt. 2, 554]

[R13 N6]

176. TN 8.11.26.4. Spec. Reg. 11666.

Bas relief. Scène d'un étang: 2 barques, l'une conduite à la rame, tire une autre qui contient un prêtre et 3 passagers. Au dessous, textes et libations faites à 2 momies. Cadre 0.97 x 0.52. Saqqara.

[PM iii², pt. 2, 755]

[R12 W4 S]

¹⁸ Actually "Siptah" is part of the name of a temple of Horemheb; the grandson is called Iniuia.

¹⁹ A more accurate plan in Gaballa, op. cit., Pl. I (Rooms II and III).

- 177.** TN 8.11.26.6. Spec. Reg. 11668.

[Lintel]. Adoration de  , l'Aten. 3 figures  texte, texte, 3 figures.
1.07 x ca. 0.30.

[R12 W4 S]

- 178.** TN 26.11.24.4

Column of Wepwautmosi; with panel. Title: *ss nsw n  n nb t3wy.*

[D15]

[Berlandini, *BIFAO* 82 (1982), 99 n. 3, Pl. xivA; for the owner see PM iii², pt. 2, 734]

CONCORDANCES

The first portion of the present Checklist is arranged according to Cairo Museum Journal d'Entrée numbers. Other relevant Cairo numbers are indexed below.

Temporary Register numbers

25.1.15.7 : 77	14.6.24.25 : 88	19.6.24.8 : 41
21.8.15.8 : 79	14.6.24.26 : 32	19.6.24.10 : 103
22.8.15.2 : 78	14.6.24.27 : 5	19.6.24.11 : 104
9.10.17.3 : 80	14.6.24.28 : 4	19.6.24.13 : 105
30.5.24.2 : 81	14.6.24.29 : 89	19.6.24.14 : 106
8.6.24.21 : 31	14.6.24.30 : 6	19.6.24.15 : 107
12.6.24.4 : 26	17.6.24.1 : 90	19.6.24.16 : 107
12.6.24.6 : 83	17.6.24.2 : 91	19.6.24.17 : 107
12.6.24.7 : 35	17.6.24.4 : 92	19.6.24.18 : 108
12.6.24.11 : 3	17.6.24.8 : 93	21.6.24.12 : 114
12.6.24.14 : 56	17.6.24.9 : 94	21.6.24.13 : 115
12.6.24.18 : 84	17.6.24.10 : 95	21.6.24.16 : 116
12.6.24.20 : 85	17.6.24.11 : 96	21.6.24.18 : 117
14.6.24.2 : 82	17.6.24.12 : 97	25.6.24.1 : 118, 119
14.6.24.3 : 13	19.6.24.1 : 98	25.6.24.2 : 120
14.6.24.4 : 8	19.6.24.3 : 99	25.6.24.3 : 121
14.6.24.6 : 38	19.6.24.4 : 100	25.6.24.4 : 60
14.6.24.13 : 7	19.6.24.5 : 100	25.6.24.5 : 60
14.6.24.20 : 86	19.6.24.6 : 101	25.6.24.6 : 122
14.6.24.24 : 87	19.6.24.7 : 102	25.6.24.7 : 123

25.6.24.8 : 124	3.7.24.5 : 37	20.1.25.4 : 155
27.6.24.2 : 109	3.7.24.6 : 61	12.2.25.5 : 156
27.6.24.5 : 59	3.7.24.7 : 139	12.2.25.6 : 157
27.6.24.8 : 110	3.7.24.9 : 33	12.2.25.7 : 158
27.6.24.9 : 111	3.7.24.12 : 140	12.2.25.8 : 159
27.6.24.10 : 112	3.7.24.13 : 141	16.2.25.5 : 27
27.6.24.11 : 113	3.7.24.15 : 142	18.2.25.5 : 160
29.6.24.1 : 116	3.7.24.18 : 143	26.2.25.7 : 161
29.6.24.4 : 62	5.7.24.5 : 1	26.2.25.8 : 162
29.6.24.6 : 125	5.7.24.11 : 144	1.3.25.6 : 163
29.6.24.8 : 126	5.7.24.12 : 29	1.3.25.9 : 2
29.6.24.9 : 59	5.7.24.13 : 30	1.3.25.11 : 164
29.6.24.10 : 15	5.7.24.15 : 145	3.3.25.11 : 165
29.6.24.11 : 17	5.7.24.17 : 28	3.3.25.13 : 166
29.6.24.12 : 127	5.7.24.18 : 146	4.3.25.2 : 25
29.6.24.13 : 128	5.11.24.7 : 150	17.5.25.1 : 167
29.6.24.15 : 129	7.11.24.5 : 149	17.5.25.8 : 168
1.7.24.2 : 130	9.11.24.1 : 147	19.5.25.1 : 23
1.7.24.3 : 131	14.11.24.2 : 148	19.5.25.2 : 23
1.7.24.4 : 14	17.11.24.2 : 42	19.5.25.3 : 169
1.7.24.5 : 132	17.11.24.4 : 42	22.5.25.1 : 170
1.7.24.6 : 133	26.11.24.4 : 178	22.5.25.7 : 171
1.7.24.7 : 11	26.11.24.7 : 24	28.5.25.1 : 172
1.7.24.8 : 134	11.1.25.8 : 12	31.5.25.11 : 173
1.7.24.9 : 135	11.1.25.9 : 151	17.6.25.1 : 174
1.7.24.10 : 136	11.1.25.10 : 152	17.6.25.5 : 175
3.7.24.1 : 9, 10, 16, 18	11.1.25.11 : 153	8.11.26.4 : 176
3.7.24.1B : 137	11.1.25.12 : 154	8.11.26.5 : 22
3.7.24.2 : 138	14.1.25.5 : 21	8.11.26.6 : 177

Special Register numbers

11666 : 176	11750 : 64	11775 : 86
11667 : 22	11754 : 3	11780 : 87
11668 : 177	11756 : 56	11781 : 88
11742 : 26	11760 : 80	11782 : 32
11744 : 83	11762 : 84	11783 : 5
11745 : 35	11764 : 85	11784 : 4
11749 : 65	11766 : 67	11785 : 89

11786 : 6	11853 : 18	11935 : 123
11788 : 90	11854 : 9	11936 : 124
11789 : 91	11855 : 16	11937 : 33
11793 : 49	11856 : 137	11939 : 116
11794 : 92	11857 : 139	11941 : 110
11795 : 55	11861 : 48	11942 : 111
11797 : 43	11862 : 130	11943 : 112
11798 : 50	11863 : 109	11944 : 113
11799 : 51	11864 : 131	11948 : 58
11800 : 93	11865 : 14	11949 : 62
11801 : 94	11866 : 132	11951 : 125
11802 : 95	11868 : 133	11954 : 126
11803 : 96	11869 : 11	11956 : 15
11804 : 97	11870 : 134	11957 : 17
11805 : 54	11871 : 135	11958 : 127
11806 : 44	11872 : 136	11959 : 128
11807 : 98	11879 : 7	11961 : 129
11810 : 46	11892 : 37	11967 : 19
11810bis : 99	11893 : 68	11968 : 20
11811 : 100	11896 : 143	11975 : 145
11812 : 100	11897 : 138	11980 : 36
11813 : 101	11899 : 61	11981 : 28
11814 : 47	11900 : 140	11982 : 114
11815 : 102	11901 : 141	11983 : 146
11816 : 103	11903 : 142	11984 : 82
11817 : 104	11907 : 59	11999 : 170
11818 : 53	11908 : 1	12002 : 174
11819 : 41	11913 : 144	12004 : 77
11820 : 45	11914 : 29	12011 : 175
11821 : 105	11915 : 30	12037 : 167
11822 : 52	11916 : 69	12047 : 168
11823 : 106	11922 : 63	12051 : 169
11824 : 107	11924 : 115	12065 : 172
11825 : 107	11927 : 117	12068 : 23
11826 : 107	11929 : 118	13507 : 42
11827 : 108	11930 : 119	13508 : 70
11840 : 13	11931 : 120	13833 : 154
11841 : 8	11932 : 121	13840 : 150
11842 : 38	11933 : 60	13841 : 149
11852 : 10	11934 : 122	13845 : 12

13846 : 153	13904 : 74	14016 : 2
13847 : 151	13922 : 162	14018 : 164
13848 : 152	13930 : 76	14021 : 79
13850 : 72	13932 : 75	14026 : 78
13851 : 71	13951 : 157	14044 : 166
13855 : 40	13956 : 27	14051 : 66
13869 : 31	13977 : 160	14056 : 165
13893 : 147	13991 : 161	14065 : 25
13894 : 148	14004 : 156	14100 : 159
13899 : 21	14007 : 34	14101 : 158
13903 : 73	14014 : 163	14125 : 155
